# GEAICI L-AR VREA CA ADVERSAR PE SĂTMĂREANU

Deși durerile în regiunea lombară, ca și tratamentul urmat de mai bine de o lună, l-au îndepărtat de pe terenurile de joc pe cel mai popular fotbalist al Iugoslaviei, **Dragan Geaici**, o vizită la el acasă în cartierul **„Karaburma"** m-a convins că internaționalul iugoslav este la „zi" cu evenimentele din fotbalul european, cointeresat datorită calificării **Iugoslaviei în „Campionatul Europei"** și a echipei **Steaua roșie** în sferturile de finală ale **„Cupei cupelor"**. O oarecare tristețe din privire se datorează mai mult lipsei lui din formația **Steaua roșie** — acum cînd lupta pentru titlul de campioană de toamnă a devenit acerbă — și nu zvonurilor și știrilor contradictorii ce apar în ziare referitor la boala și absența sa de pe stadioane.

**— Unii m-au șters definitiv de pe lista fotbaliștilor, pronosticînd cu răutate că sînt pierdut pentru fotbal. Pot să afirm că mă simt mult mai bine și că ușoarele antrenamente pe care le-am și început mă vor readuce în curînd pe linia de plutire. Apoi turneul în țările calde cu „naționala" și Steaua roșie mă vor face apt total pentru confruntările din primăvară, pe toate fronturile.**

Pe masă, pe fotolii, peste tot, zeci de scrisori din țară și străinătate, pentru că factorul aduce aici zilnic zeci de epistole, dovadă de simpatie și afecțiune pentru **Dragan**, omul și sportivul iubit de toți aceia care adoră fenta, driblingul, șutul, într-un cuvînt fotbalul pe care-l practică extremul stînga al n ționalei iugoslave.

**— Înainte de a-ți arăta scrisorile pe care le primești din România, transmit sincere felicitări pentru reușita fotbalului românesc. Calificarea națională în sferturile de finală ale „Cupei Europei" ca și succesul celor trei echipe de club în competițiile U.E.F.A., reprezintă un palmares cu care se pot mîndri doar englezii în acest sezon.**

**Dragan** ne vorbește cu multă plăcere despre admiratorii săi din **Reghin, Arad, București, Bacău...** pentru că sînt entuziaști atunci cînd vorbesc despre fotbal, pentru că-l bucură manifestările lor de simpatie, conjugate cu dorința de a-l vedea evoluînd pe stadioanele **României**.

**— Boala m-a privat de a participa la ancheta întreprinsă de ziarul „Sport" în rîndurile selecționabililor în privința adversarului dorit în sferturi. Dar am văzut că nimeni dintre colegi nu dorește ca adversară echipa României. Rezultatele din ultimele confruntări nu ne sînt favorabile. Adevărat. Dar eu îi doresc în primul rînd pe români. Îți fac o confidență: dacă pînă astăzi, la cei 25 de ani ai mei și aproape zece petrecuți pe gazon, m-am săturat de ceva, este brutalitatea și jocul dur, al adversarilor direcți. Jucînd contra lui Sătmăreanu și Burgnich, am certitudinea unei întreceri într-o sportivitate perfectă. Sînt nu numai cei mai buni fundași ai Europei dar și cei mai corecți. Dé aceea, indiferent de rezultat, îmi place să joc împotriva României și a Italiei.**

**Dragan** cunoaște bine fotbalul românesc. Trei întîlniri la nivel de echipă națională și două partide cu **U.T.A.** în ulmii ani, l-au edificat despre nivelul fotbalului românesc pe care-l admiră sincer. Poate vorbi, minute în șir, despre **Răducanu, Nunweiller VI, Dumitrache**, cu care a și jucat la **Moscova**, și bineînțeles: despre **Sătmăreanu**.

**— Cînd spuneam ziariștilor români că echipa națională a României este printre primele ale continentului nostru, cuvintele mele erau interpretate drept complimente. Repet și astăzi ceea ce gîndesc de mult, iar rezultatele din ultimii ani adeveresc spusele mele.**

Cînd vorbește despre planurile de viitor, **Dragan** își deapănă gîndurile cu simplitate, clar, convingîndu-l pe interlocutor că dorințele se vor îndeplini.

**— În toamna viitoare voi îmbrăca haina militară pentru a-mi îndeplini o datorie de onoare. Nu voi fi prea departe de terenul de sport. Apoi cîteva sezoane la Steaua roșie și, de ce nu, voi juca în străinătate în ultimii mei ani ca fotbalist. Dar înainte de toate sînt animat de dorința ca Iugoslavia să fie prezentă la turneul final al Campionatului mondial ediția 1974, iar Steaua roșie să cucerească un titlu european. Eh, anul care s-a scurs și... Panathinaikos!...**

Fără să vrea **Geaici** își aduce aminte de **Bruxelles** și **Jena** cînd, fie la nivel de reprezentativă, fie la cel de echipă de club, provocat pe teren de adversari nemiloși, a căutat să-și facă singur dreptate. Eliminările, suspendările care au privat fotbalul iugoslav de aportul lui în momente decisive l-au afectat profund. Dar...

**— Tocmai de aceea îmi doresc adversari pentru care jocul să fie o întrecere sportivă și-n care măiestria demonstrată în acea zi să învingă pornirile urîte. De aceea doresc ca Iugoslavia să întîlnească pe România în „Cupa Europei".**

**DRAGAN GEAICI**
marea vedetă
a fotbalului iugoslav

Am plecat cu **Dragan Geaici** spre policlinica sportivilor. Se apropia ora tratamentului. Pe străzile **Belgradului** este recunoscut și salutat cordial de trecători...

**— Încă o dată felicitări pentru fotbalul românesc. Salută-i pe băieți și, mai ales, pe Sătmăreanu...**

Se spune că **Dragan Geaici** are darul să ghicească înaintea sorților adversarul, dacă-l dorește în mod deosebit. Interesant de remarcat, că dacă dorințele i se vor îndeplini și reprezentativa iugoslavă va întîlni națională **României** sau **Steaua roșie** va juca cu **Steaua București** în **„Cupa cupelor"**, căpitanul echipei iugoslave se va întîlni pe gazon în ambele cazuri cu adversarul pe care-l dorește: **Sătmăreanu.**

**DUȘAN BUGARIN**

BELGRAD, decembrie

**SĂ INTRĂM ÎN ATMOSFERA ÎNTÎLNIRII CU TOTTENHAM**

# MECI PE „WHITE HART LANE"...

Așadar, după Steaua și după echipa națională de fotbal care a evoluat pe binecunoscutul **Wembley** la 15 ianuarie 1969, **Rapid București** este cea de-a treia formație românească care va evolua în capitala Marii Britanii. Fotbaliștii bucureșteni, se știe, întîlnesc la 8 decembrie în cadrul optimilor de finală ale „Cupei U.E.F.A." formația **Tottenham Hotspurs.**

Rapidiștii n-au intrat încă în atmosfera meciurilor de pe stadionul **White Hart Lane**, din nordul **Londrei**, acolo unde **„The Spurs"** își au fieful. Pentru că, o adevărată ceremonie precede jocurile disputate pe acest teren, o ceremonie care datează din primii ani de existență ai clubului. Și dacă notăm că „certificatul de naștere" datează din 1882...

Deci, va avea loc mai întîi, cu o zi înainte, în marea sală de conferințe de sub tribuna principală, o întîlnire nu numai între conducătorii, ci și între coechipierii celor două team-uri. O întîlnire în cadrul căreia, invariabil, vor fi ciocnite pahare cu **„Scotch-Tottenham"**, o băutură a cărei rețetă de fabricație se cunoaște numai de cei inițiați din conducerea formației londoneze. Apoi, niște pișcoturi de formă specială sînt împărțiți celor ce iau parte la festivitate. Firește, alături de acestea, însignele și fanioanele clubului. Are loc apoi vizitarea muzeului de trofee al lui Tottenham, prezentarea celor cîțiva fotbaliști ce mai viețuiesc din formația care în 1908 a participat pentru prima dată în campionatul primei ligi și vizionarea unui film tot din istoricul clubului.

Jocul? Firește, interesează și el foarte mult, mai ales pe **Tottenham** care dorește să sărbătorească — în 1972 — cei 90 de ani de existență prin cucerirea trofeului cu care a fost dotată prima ediție a **„Cupei U.E.F.A."**. Va reuși? Iată întrebarea, marea întrebare pentru susținătorii echipei, întrucît **„The Spurs"**, în ciuda faptului că se prezintă în pătrimea superioară a clasamentului englez, nu manifestă o formă deosebită. Cel puțin, aceasta este părerea ziaristului francez **Jean Boully**, care a întovărășit pe **Nantes** la meciul susținut de această echipă cu **Tottenham** în cadrul aceleiași competiții. Pentru că, spune **Jean Boully**: **„Calificarea lui Tottenham era logică și normală după cele două întîlniri, dar ca a fost reușită foarte greu printr-un singur gol obținut de căpitanul echipei, Peters, datorită unei greșeli — singura — a tînărului portar Bertrand-Demanes"**. Ziaristul de la **„Miroir du Football"** îl prezintă, apoi, pe „fotbalistul-locomotivă" care este **Martin Chivers**. El **„își folosește în bună cunoștință de cauză calitățile fizice, cu totul deosebite, pentru a-și plasa coechipierii în cele mai bune poziții. Dotat cu o viziune de joc care-i permite să reușească devierile de balon cele mai neașteptate, cu capul sau cu piciorul, el este marea revelație engleză a ultimilor ani. Prototipul atacantului central în manieră britanică, el probează de fiecare dată că un fotbalist nu poate să fie într-adevăr MARE dacă nu este animat de un spirit constructiv și colectiv la înălțimea calităților fizice sau tehnice cu care l-a dotat natura".**

Așadar, atenție Rapid!

**Carnet extern**

# CÎND N-AI „METRONOM"... DE UNDE SĂ-L CUMPERI?

**Toamna se arată plină de învățăminte pentru o serie de reprezentative europene. Nu mai departe decît două partide, amîndouă din „CAMPIONATUL EUROPEI", au relevat cît de prețios este rolul conducătorului de joc din teren. ANGLIA — ELVEȚIA și ITALIA — AUSTRIA s-au transformat în convingătoare pledoarii pentru ceea ce reprezintă, mai departe, „dirijorul" unei formații. Adevărul acesta este întărit de istoria fotbalului. Nici una dintre echipele care au atins piscurile performanței n-a făcut-o fără acest „metronom" al fiecărei acțiuni a sa, fără jucătorul dotat nu numai cu deplina cunoștință a meseriei, dar bucurîndu-se și de un prestigiu total printre coechipieri.**

**Dar spuneam că demonstrația asupra a cît reprezintă regizorul de pe gazon le-au făcut jocurile de pe Wembley și de pe stadionul olimpic din Roma, desfășurate nu cu mult timp în urmă. Demonstrații negative însă. Pentru că, cele două formații prestigioase ale perechii de meciuri citată, ANGLIA și ITALIA, au suferit din greu, pe teren și... pe tabela de marcaj, din pricina lipsei unor veritabili conducători de joc, celebre figuri ale fotbalului lumii. ANGLIA a trebuit să se despartă de BOBBY CHARLTON, „DAR ABSENȚA LUI N-O VĂD AȘA DE CURÎND ÎNLOCUITĂ. BOBBY NE LIPSEȘTE ENORM. SELECTIONATA NOASTRĂ NAVIGHEAZĂ PRECUM O CORABIE FĂRĂ CÎRMACI, ÎN VOIA VÎNTURILOR... ADVERSARULUI — notează în „TIMES" una dintre figurile de legendă ale fotbalului englez, TOMMY LAWTON. Mai departe în cazul „SQUADREI AZZURRA", FERRUCCIO BERBENNI, într-o analiză a partidei de la ROMA, subliniază: „...A LIPSIT ECHIPEI ITALIEI LUMINA MAREI CLASE, ACEEA CARE DE OBICEI VINE DE LA MAZZOLA SAU RIVERA. ABSENȚI ÎN PARTIDA CU AUSTRIECII, S-A DEMONSTRAT CĂ ACEȘTI „SENATORI" SÎNT ÎNCĂ MAI MULT DECÎT UTILI REPREZENTATIVEI NOASTRE...".**

**Jucătorul-dirijor devine cu atît mai prețios cu cît formarea lui pretinde timp, răbdare și risc. Și, mai cu seamă, dacă n-ai avut posibilitatea să găsești și să formezi din vreme „dublura" sa, poți plăti cu absurs ale performanței plecarea marelui titular. Poate că este cazul echipei ANGLIEI. Să-l înțelegem deci pe HELMUTH SCHÖN cînd exclamă radios: „...PENTRU MINE ACTUALA FORMAȚIE A REPREZENTATIVEI R.F. A GERMANIEI ESTE CEA MAI COMPLETĂ. GÎNDIȚI-VĂ! AM TREI JUCĂTORI-REGIZORI: BECKENBAUER, NETZER, OVERATH...". Cînd ne întîlnim cu crize ca aceea pe care o înfruntă RAMSEY, de pildă, să nu uităm să dăm prețuire unui DOBRIN, unui DUMITRU, unui RADU NUNWEILLER — jucători cu rol tactic foarte important în selecționată. Pentru că, de multe ori, le judecăm doar strictele mișcări sau acțiuni cu balonul. Ceea ce, pentru „regizor", reprezintă, în fapt, doar o treime din marele lui rol în teren.**

**— ef. i. —**

**RECÎȘTIGÎND CAMPIONATUL UNIONAL**

# DINAMO KIEV, IARĂȘI ÎN FRUNTE

De curînd a luat sfîrșit campionatul de fotbal al **Uniunii Sovietice**, primul loc și titlul de campioană fiind cucerite de echipa **Dinamo Kiev**. Aceasta înseamnă că în ediția 1972/73 a **„Cupei campionilor europeni"**, **Dinamo Kiev** se va întrece cu celelalte echipe campioane de pe continent.

Cîteva date despre această echipă. **Dinamo Kiev** a fost înființată în anul 1927, participînd la început doar la diferite jocuri și turnee amicale organizate în orașele din **Ucraina**. Mai tîrziu, odată cu organizarea campionatului de fotbal din **U.R.S.S.**, **Dinamo Kiev** a luat parte la toate edițiile, cîștigînd titlul de campioană în anii **1961, 1966, 1967** și **1968**. **„Cupa U.R.S.S."** a cîștigat-o în ediția 1954, 1964 și 1966.

Forma slabă manifestată în sezonul trecut s-a datorat în mare măsură și faptului că scheletul echipei reprezentative a U.R.S.S. pentru turneul final al C.M. din **Mexic** a fost alcătuit din jucători de la **Dinamo Kiev**, care, întorși după jocurile dificile ale competiției supreme, n-au mai putut reface terenul pierdut de formația care participa în campionat.

Din anul 1967, metodele de antrenament ale antrenorului VIKTOR MASLOV au constituit un model pentru celelalte echipe, fiind în același timp și un izvor nesecat de discuții și polemici. Antrenorul **V. Maslov**, care, în ediția 1971, a campionatului a trecut la cîrma echipei **Torpedo Moscova**, declarase atunci: **„Pentru mine lucrul cel mai important este disciplina. Mă voi lipsi de cei mai buni jucători, în cazul cînd părerile lor nu concordă cu ale mele".**

Se pare că metodele sale erau foarte bune, fiindcă așa se explică succesul realizat în **„Cupa campionilor europeni"**, cînd **Dinamo Kiev** a întîlnit pe **Celtic Glasgow** deținătoarea trofeului, reușind s-o elimine. În actuala ediție, locul antrenorului **V. Maslov** a fost preluat de **Viktor Terentiev**, care l-a asistat pe **Maslov** timp de șase ani. Rămîne de văzut cum se va comporta Dinamo Kiev în viitoarea ediție a importantei competiții a fotbalului european.

Iată și lotul de jucători care au fost rulați în decursul campionatului de curînd încheiat: E. RUDAKOV, A. PROHOROV, N. Kostiuk — portari; V. LEVCENKO, V. SOSNIHIN, S. DOTENKO, V. BELOUS, R. Juravski, A. Demin, S. Daniliuk, V. Kondratov, F. MEDVID, V. Zuev, V. MATVIENKO, S. Reșko — fundași; V. MUNTEAN, V. SEREBREANIKOV, N. Bațiuta, A. BOGOVIK, V. TROSKIN — mijlocași; V. HMELNITKI, A. PUZACI, A. BISOVEȚ, V. ONISCENKO, V. VEREMEEV, A. Borisenko, O. Blohin, R. Suanov — atacanți. Jucători serioși cu majuscule sînt maeștri emeriți sau maeștri ai sportului.

**Lotul cu care Dinamo Kiev a repurtat victoria**

# CE ESTE ȘI CUM SE DISPUTĂ CAMPIONATUL INTERNAȚIONAL FEROVIAR

*Una din tradiționalele competiții fotbalistice internaționale, care însă trezește interesul obișnuit întrecerilor cu balonul rotund, doar în faza finală, este campionatul internațional feroviar, organizat de U.S.I.C. (Uniunea sportivă internațională a feroviarilor). El se desfășoară de-a lungul a doi ani și întrunește o participare numeroasă, mai ales din Europa. Sistemul de disputare este clasic: grupe preliminare și o fază finală (cu sferturi semifinale și finală). În general, competiția este deschisă selecționatelor feroviare naționale, dar este admis ca o țară să fie reprezentată și de echipe de club. Așa procedează multe țări. De aceea de la noi a jucat Rapid, din U.R.S.S. a luat parte cînd Lokomotiv Moscova, cînd Kairat Alma Ata (ediția precedentă), din Bulgaria, Lokomotiv Plovdiv sau din Cehoslovacia, Lokomotiv Kosice.*

*Ultima ediție, al cărei act final s-a consumat la 12 noiembrie, a revenit formației sovietice* Kairat Alma Ata, *ieșită învingătoare din duela finală cu* Rapid București, *fosta deținătoare a trofeului. La* București, *meciul s-a încheiat la egalitate (1—1), iar în retur la* Alma Ata, Kairat *a învins la limită (cu 1—0), suficient însă pentru a-și însuși titlul. În această finală însă, echipa română n-a avut posibilitatea să alinieze pe cei mai buni jucători ai săi (Răducanu, Lupescu, Dumitru, Neagu), deoarece erau selecționați în lotul național pentru jocul cu Cehoslovacia.*

*Noua ediție a campionatului a început prin jocuri în grupe. O partidă s-a și disputat: Iugoslavia — R.F. a Germaniei 2—0. Rapid București, care va fi în continuare reprezentantul fotbalului nostru feroviar, va intra direct în semifinale, ca și deținătoarea titlului,* Kairat, *conform regulamentului. Jucătorii noștri și-au propus să facă tot posibilul pentru a reintra în posesia cupei.*